



①スリー・フォー・ジョー・ハウス②ブン・ブン・タキタ③チコリー④エイプリル⑤ホエン・アイ・クローズ・マイ・アイズ⑥ヒッポポータマス⑦カムズ・ウィンター⑧フェイス・トゥ・フェイス⑨ドリームス・オブ・スターライト⑩ジャスト・ステイ・ストロング
井上智 (g), 石々徹 (p), 植田典子 (b), 横山和明 (ds)

〔グ・ルーヴ／ホワッツ・ニュー〕
WNCJ-2167 ¥2,800

メロディック・コンポジションズ／井上 智

若くしてニューヨークに音楽留学し、在学中にジム・ホールに師事して腕と名を上げたギタリスト、井上智の久しぶりのカルテット作品。バックのピアニスト百々徹もベーシストの植田典子もパークリー音楽大学に学び、二人はクラスメイトでもあったというだけに、息の合った堅実なプレイで井上をサポートしている。ドラマーの横山和明もまた、シャープなドラミングで井上を盛り立てている。収録ナンバーは植田典子の1曲を除き、すべて井上のオリジナル

で固めているだけにギターに良くマッチした曲想で、ウォームなトーンの井上のギターの魅力が十二分に発揮されているように思う。

同レーベルの録音は国内のグループ・スタジオで行うことが多いが、本作はニューヨークのThe Studio, 加工の少ないナチュラルな録音で、コンプレッサーなどを過度に使っていないので、井上のギターをはじめ個々の楽音の表情が瑞々しさがあがり、微細音も正確に描かれている好録音だ。